	5. А. Ахматова. "У самого моря"		поэтического синтаксиса (риторические фигуры, антитезы, перифразы, инверсии, анафоры, градация), литературные приемы (символ, психологический параллелизм, автобиографизм); 8.2.9.1 **дополнять** творческие работы (письмо литературному герою, сценарии), выражая отношение к герою, его поступкам, используя изобразительные средства	
		Оценка и сравнительный анализ	8.4.1.1 **участвовать** в обсуждении произведения; 8.4.4.1 оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения полноты и глубины раскрытия темы, композиционного единства и фактологической точности	Учащийся освоил материал удовлетворительно