

«Утверждаю»
Директор:
Молещкова Е.А.



«Согласовано»
Зам. директора УВР

Е.А. Молещкова
«31» 08 2023 г.

«Рассмотрено»
на заседании
Руководитель МО
Анисимова И.В.

И.В. Анисимова
Протокол № 1
«28» 08 2023 г.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ

(календарное)

ПЛАНИРОВАНИЕ

«Написание академического эссе»

10 КЛАСС

Учитель: Анисимова И.В.

ПРОГРАММА «НАПИСАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЭССЕ»

всего 36 часов, по 1 ч. в неделю

Пояснительная записка

Предлагаемый курс предусматривает обучение и подготовку к выпускному экзамену по русскому языку и литературе за курс средней школы в форме эссе. В спецкурсе учащиеся познакомятся с требованиями к экзаменационной письменной работе и получат рекомендации по жанровой характеристике эссе. Этот спецкурс даст возможность учителю углубить знания учащихся по развитию речи, научить последовательно передавать собственное суждение, аргументировать, показать навыки ассоциативного и критического мышления.

Актуальность данного курса состоит в том, что основная задача современной школы – формирование функциональной грамотности ее выпускников. На сегодняшний день грамотная речь является показателем коммуникативной культуры современной личности. Раскрыть в себе эти качества, понять свой внутренний мир помогает эссе. Именно в нем можно показать собственную индивидуальность. При работе над эссе используется читательский и жизненный опыт ученика, проявляется сфера его интересов, активизируется мыслительная деятельность, умение строить собственные высказывания в данном жанре.

Цель курса:

- развитие творческих способностей у учащихся, наличие у выпускников личной позиции и умение ее выразить;
- формирование коммуникативной гармонично развитой личности с богатым словарный запасом, умеющей грамотно его использовать в построении собственных мыслей и выражении личной позиции;
- подготовка учащихся к сдаче письменной экзаменационной работе по русскому языку и литературе.

Задачи курса:

1. Уметь последовательно и логически верно передавать собственное суждение;
2. Формировать умения и навыки критического мышления;
3. Показать грамотное орфографическое, пунктуационное, стилистическое написание текста;

4. Формировать функциональную грамотность через развитие практических навыков применения языковых единиц в речевой деятельности: чтение, письмо;
5. Способствовать самостоятельному приобретению знаний учащимися в ходе выполнения творческих работ, систематизировать полученную информацию, вырабатывать навыки применения знаний на практике;
6. Обогащать разнообразие словарного запаса.

Ожидаемые результаты:

Учащиеся научатся:

- разъяснять основные жанрообразующие признаки эссе;
- анализировать творческие работы самих учащихся и рецензировать их;
- применять словарный запас в различных формах выражения мысли.

Жанр эссе находится в постоянном развитии и становится особенно востребованным в настоящее время, когда обществу требуется конкурентоспособная личность. Эссе – это прозаическое сочинение, имеющее композиционную цельность и логическую последовательность. Обучение учащихся этому виду работы способствует развитию самостоятельности мышления, поиску форм творческого самовыражения. Происходит обогащение речи учащихся, наблюдается стремление к совершенствованию стиля и манеры изложения пишущего. Эссе соединяет в рамках одного текста разные типы и стили речи и позволяет познакомиться с целым комплексом близких жанров: очерком, стихотворением в прозе, словом, беседой, письмом.

Констатирующая (содержательная) часть

Тематическое планирование уроков в 11 классе –36 часов . При составлении курса были учтены: требования государственного стандарта Республики Казахстан, основные задачи, использование инновационных методов обучения в поиске стимулирования творческой работы учащихся.

1. Введение. Цель, задачи курса- 1 час
2. Жанровая классификация эссе- 1 час
3. Эссе как вид творческой работы- 1 час

4. Знакомство с эссе как жанром литературного произведения-1 час
5. Отличительные признаки эссе- 2 часа
6. Сочинение-эссе, особенности написания, отбора материала, выражения позиции учащихся -1 час
7. Определяем границы темы и главную идею эссе-1 час
7. Последовательность работы над эссе. Вступление (виды вступлений)- 1 час
8. Последовательность работы над эссе. Главный тезис. (аргументация)- 1 час
9. Последовательность работы над эссе. Заключение (виды заключений)- 1 час
10. Совершенствуем свою речь-1 час
11. Средства художественной выразительности в эссе. Тропы. Фигуры речи-1 час
12. Использование цитат в эссе. Знаки препинания при цитатах-1 час
13. Пишем сочинение- эссе на литературную тему-2 часа
14. Корректировка творческих работ учащихся-1 час
15. Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в творческих работах учащихся-1 час
16. Типичные ошибки. Как избежать их? - 1 час
17. Избавляемся от шаблонов-1 час
18. Пишем сочинение-эссе на свободную тему- 2 часа
19. Корректировка творческих работ учащихся-1 час
20. Речевые клише к написанию эссе-1 час
21. Эссе в форме письма- 2 часа
22. Корректировка творческих работ учащихся-1 час
23. Мотивационное эссе-2 часа
24. Корректировка творческих работ учащихся-1 час
25. Критерии оценивания эссе-1 час
26. Совершенствование навыков написания эссе – 1 час.
27. Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практикум)- 2 часа
28. Эссе на экзамене по русскому языку и литературе-1 час

29. Заключение. Творческие работы учащихся-1 час

Информационно-методическая часть

Структура эссе логически вытекает из требований к нему. Поскольку эссе – это краткая форма изложения собственных мыслей автора по той или иной проблеме, то сама мысль выражается автором в виде тезиса (Т). Но мысль должна быть подкреплена доказательствами, аргументами научного или бытового характера. Поэтому за тезисом следуют аргументы (А). Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, литературные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнения ученых и т. д.

Ученики используют в своем эссе средства художественной выразительности: эпитеты, метафоры, символы, сравнения. Что помогает им передать личностное восприятие своего мира, проанализировать собственную жизнь, найти в ней яркие примеры.

Также важно проводить полномасштабный анализ эссе вместе с учениками, выявить не только удачные моменты, но и типичные ошибки, которые встречались чаще всего. Одной из таких ошибок является употребление сленговых выражений. Не стоит писать в эссе громких заявлений. Любое утверждение должно быть аргументировано примерами из жизни, профессионального опыта. Также стоит отказаться и от шаблонов. Выразите свои мысли простым красивым языком.

Чтобы написать эссе по литературе на выпускном экзамене, учащиеся должны овладеть знаниями всех основных признаков жанра. Эссе – это прозаическое произведение, чаще всего небольшого объёма свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и размышления. Стилиевые характеристики эссе отличаются образностью, афористичностью, парадоксальностью. Обучение учащихся этому виду работы способствует развитию самостоятельности мышления, поиску форм творческого самовыражения.

№ п/п	Раздел Подраздел. Тема	Цели обучения	Количество часов			Дата	Образовательный продукт
			Всего	Лекция	Практика		
1	Введение. Цель, задачи курса. Составление плана	10.2.5 использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий 10.2.6 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы	1	1		08.09	Опорный конспект. Тезисы
2	Жанровая классификация эссе.	10.1.1 понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста 10.3.6. писать текст-описание и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора	1	1		15.09	«Трехчастный дневник» Опорная схема
3	Эссе как вид творческой работы	10.1.3 прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам 10.3.2 представлять информацию в виде презентации, используя таблицы, схемы, графики, диаграммы аудиофайлы, фотографии, движущиеся картинки	1	1		22.09	Кластер, схема
4	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения.	10.1.1 составлять разные виды плана, в том числе план - опорная схема	1	1		29.09	Презентация
5	Отличительные признаки эссе.	10.1.6 оценивать прослушанный материал с точки зрения убедительности, критически оценивая его	2	1	1	06.10	Назывной план Тезисный план План-опорная схема
6	Сочинение-эссе, особенности	10.3.4 писать разные виды эссе, в	1	1		13.10	
						20.10	

написания, отбора материала, выражения позиции учащихся.	том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагающая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	«Интеллект-карта»
7 Определением границы темы и главную идею эссе.	10.1.2 определять основную мысль, опираясь на цель и позицию автора текста	Опорный конспект <i>27.10</i>
8 Последовательность работы над эссе. Вступление (виды вступлений).	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагающая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	Кластер, схема <i>10.11</i>
9 Последовательность работы над эссе. Главный тезис. (аргументация).	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагающая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	Составление инструкции <i>17.11</i>
10 Последовательность работы над эссе. Заключение (виды заключений).	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагающая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	Кластер, схема <i>24.11</i>

11	Совершенствуем свою речь.	проблемы 10.1.4 участвовать в деловой беседе, решая проблему и достигая договоренности 10.1.5строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер	1	1	Устное выступление	01.12
12	Средства художественной выразительности в эссе. Тропы. Фигуры речи.	10.4.2 использовать специальную лексику, различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения	1	1	Презентация	08.12
13	Использование цитат в эссе. Знаки препинания при цитатах.	10.3.3 создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование	1	1	Опорный конспект. Тезисы	15.12
14	Пишем сочинение- эссе на литературную тему.	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	2	2	Эссе на литературную тему	22.12
15	Корректировка творческих работ учащихся.	10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте,	1	1	Памятка написания эссе	12.01

	учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя			Творческая работа учащихся
16	Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в творческих работах учащихся.	1	1	19.01
17	Типичные ошибки. Как избежать их?	1	1	26.01 Диаграмма Венна
18	Избавляемся от шаблонов.	1	1	Кластер, схема
19	Пишем сочинение-эссе на свободную тему.	2	2	Эссе на свободную тему 02.02 09.02
20	Корректировка творческих работ учащихся.	1	1	Памятка написания эссе 16.02
21	Речевые клише к написанию эссе.	1	1	Опорный конспект 23.02

<p>конструкциях с возвратными глаголами и краткими страдательными причастиями, в различных предложениях), стилистические нормы</p>	<p>10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Эссе- письмо</p>
<p>22 Эссе в форме письма.</p>	<p>10.3.6. писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя приемы, отражающие убеждения, взгляды и чувства автора</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Эссе- письмо</p>
<p>23 Корректировка творческих работ учащихся.</p>	<p>10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>Памятка написания эссе</p>
<p>24 Мотивационное эссе.</p>	<p>10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>Мотивационное эссе</p>
<p>25 Корректировка творческих работ учащихся.</p>	<p>10.3.5 корректировать и редактировать все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>Памятка написания эссе</p>
<p>26 Критерии оценивания эссе.</p>	<p>10.3.1 излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материалов в виде развернутых и сжатых планов, полного или</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>Конспект</p>

	сжатого пересказа, тезисов, резюме, концептов, аннотаций, сообщений, докладов	
27 Совершенствование навыков написания эссе.	10.4. 4.Использовать знаки препинания в простых, простых осложненных(обособленными членами, вводными словами и вставными конструкциями) и сложных предложениях с разными видами связи	1 1 Практикум
28 Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практикум).	10.3.4 писать разные виды эссе, в том числе аргументированное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы	2 2 Творческая работа учащихся
29 Эссе на экзамене по русскому языку и литературе	10.2.3 определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подтипов(аннотация, научная статья, репортаж, публицическое выступление)и их подтипов	1 1 Опорный конспект
30 Заключение. Творческие работы учащихся.	10.2.6 извлекать, информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы 10.1.5 строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер	1 1 Устное выступление
	36 ч	15 ч 21 ч